



Kumar Shahani durante le riprese del film
Nuova Delhi, Dicembre 1983

Bion on the Movie: frammenti del film incompiuto su W. Bion.

Seminario di G. Gabriellini e M.G. Vassallo

Pisa, 16 Dicembre 2017 ore 9 - 13

Gipsoteca Universitaria, Piazza San Paolo all'Orto

Firenze, 24 Febbraio 2018 ore 9 - 13

CPF, Via de' Malcontenti n. 6

Il nostro progetto per questo seminario è di animare un film concepito ma mai nato, un film che si prefiggeva l'ambizioso obiettivo di drammatizzare cinematograficamente la biografia e il pensiero di Bion. L'idea di questo film fu suggerita da un noto psicoanalista indiano, Udayan Patel, deceduto nel 2012, e la realizzazione fu affidata a Kumar Shahani, regista e sceneggiatore, esponente del cinema d'autore indiano, il quale si avvale per la sceneggiatura della collaborazione di Meg Harris Williams.

Il progetto del film era molto ardito e spiazzante in quanto, sfidando la comprensione immediata, cercava di utilizzare il linguaggio cinematografico per condensare in immagini dimensioni temporali e livelli narrativi differenti. Il tutto si incarnava in un gruppo di personaggi che rimandano sia a persone reali della vita di Bion, sia a figure finzionali significative dell'immaginario bioniano, che esprimono in sostanza oggetti interni e vertici mentali molteplici e contrastanti che abitano una stessa mente. Nelle immagini si condensa la dimensione fattuale biografica, quella delle emozioni in gioco e quella teorico-concettuale della psicoanalisi bioniana

Nei primi anni '80 si cominciò a girare alcune scene, ma per mancanza di fondi il film non fu mai portato a termine. Abbiamo trovato spezzoni del film e li presenteremo con una breve introduzione, chiedendo al gruppo di lavorare con noi per una elaborazione collettiva di questo materiale.

IL NUMERO DEI PARTECIPANTI È LIMITATO.

PRENOTAZIONI PRESSO gabrielagabriellini44@gmail.com

PER **PISA** ENTRO IL **30 NOVEMBRE 2017.**

PER **FIRENZE** ENTRO IL **30 GENNAIO 2018.**