

EVENTO SPECIALE Donna, vita, libertà



Sabato 9 marzo ore 15.00
LEILA E I SUOI FRATELLI
di Saeed Roustayi
(Iran 2022, 165')
versione originale sott. ita
con un commento di
Virginia De Micco
(Centro Napoletano di Psicoanalisi)

Leila trascorre la sua vita adulta aiutando i genitori e i suoi quattro fratelli. Un giorno escogita un piano che potrebbe aiutare la sua famiglia a uscire dalla miseria in cui vive, ma si dovrà scontrare con le miopie e le grettezze dei suoi familiari e con la crudeltà di una società che non le concede gli stessi diritti degli uomini.

Biglietto € 9,00

Ridotto soci CPF € 6,00

Ridotto Under 30 € 7,00

Abbonamento 4 proiezioni serali € 24,00

Prevendita su [livicket.it/astrafirenze](https://www.livicket.it/astrafirenze)

Programma a cura di

Fondazione Culturale Stensen e

Centro Psicoanalitico di Firenze

Sezione Toscana della Società Psicoanalitica Italiana

www.stensen.org www.spi-firenze.it

ASTRA
CINEMA

CINEMA ASTRA Piazza Beccaria 9, Firenze

Tel. 340 4551859

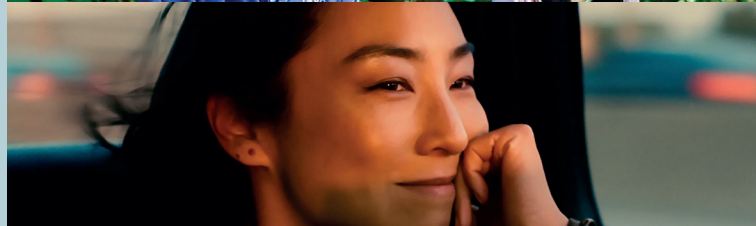
[@astrafirenze](https://www.livicket.it/astrafirenze)



BUIO IN SALA

RASSEGNA DI CINEMA E PSICOANALISI

16° edizione - inverno 2024



Buio in Sala, la storica rassegna di cinema e psicoanalisi nata dalla collaborazione tra la **Fondazione Stensen** e il **Centro Psicoanalitico di Firenze**, riprende la stagione invernale.

Dal **15 Febbraio al 7 Marzo 2024**, quattro giovedì sera per quattro imperdibili film presentati e discussi con gli spettatori da analisti della **Società Psicoanalitica Italiana**.

Quattro film recenti, che hanno incontrato il favore della critica e del pubblico, molto diversi fra loro ma accomunati da un'originale, sorprendente, riflessione sull'amore.

Sabato 9 marzo evento speciale dedicato al cinema iraniano.



Giovedì 15 febbraio ore 20.30

IL CAFTANO BLU di Maryam Touzani

(Marocco 2022, 122')

versione originale sott. ita

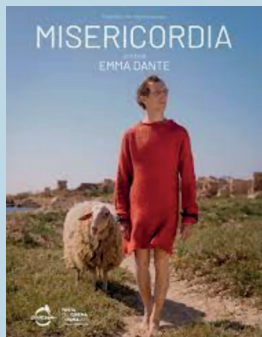
con un commento di

Irene Ruggiero

(Centro Psicoanalitico di Bologna)

A Salé, una delle più antiche città del Marocco, in una piccola bottega dove i caftani si fanno

ancora a mano, si svolge, punto dopo punto, la storia d'amore dei tre protagonisti. Non si tratta tuttavia del solito triangolo. A un livello più profondo questo film sartoriale intesse e ricama con cura tre diverse forme di amore attraverso le quali ciascun personaggio si trasforma ed evolve emotivamente.



Giovedì 22 febbraio ore 20.30

MISERICORDIA di Emma Dante

(Italia 2023, 95')

con un commento di

Anna Cordioli

(Centro Veneto di Psicoanalisi)

Misericordia è una danza che ruota fra abisso e salvezza. Arturo nasce nel più buio

degrado e cresce girando su se stesso. Attorno a lui si raccoglierà la violenza degli orchi ma anche l'insperata rivolta delle donne della sua terra...madre. Emma Dante trasforma in film l'opera teatrale tornando a colpire con la sua potente forza espressiva.



Giovedì 29 febbraio ore 20.30

PERFECT DAYS di Wim Wenders

(Germania/Giappone 2023, 123')

versione originale sott. ita

con un commento di

Chiara Matteini

(Centro Psicoanalitico di Firenze)

Il magico potere della ripetizione nell'ultimo capolavoro di Wim Wenders, profondo conoscitore della cultura giapponese e degli esseri umani. La verità viene cercata in superficie, umilmente: talvolta ne deriva una specie di felicità.



Giovedì 7 marzo ore 20.30

PAST LIVES di Celine Song

(Usa 2023, 106')

versione originale sott. ita

con un commento di

Cristina Saottini

(Centro Milanese di Psicoanalisi)

Un'attenta riflessione sulle tante sfaccettature dell'amore e sul rimpianto per le perdite imposte dalle trame del destino che non diventa amarezza, ma si traduce in ricchezza malinconica che scalda il cuore. Passato presente e futuro si intrecciano nelle vite dei protagonisti grazie alla maestria della regista coreano/canadese Celine Song che in questo film in parte autobiografico affronta con leggiadria il mistero dei legami amorosi e delle identità personali.